Elisabetta Rocchetti

Biografia:

Formazione professionale:
- Maturità Classica conseguita presso Istituto Gesù e Maria
- Laurea in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza
- Superamento dell'esame di Stato per lo svolgimento dell'attività di avvocato
- Istituto superiore di cinematografia presso la Fonoroma
- Laboratorio teatrale diretto da P.Quattrini
- Accademia libera diretta da R.Garrone

Esperienze professionali:

Teatro
- "Prova a chiamarmi" (protagonista) regia P.Quartullo

Cinema:
- "Keller" (protagonista) regia di E.Urtheler
- "Piano 17" (protagonista) regia dei Manetti Bross
- "Il ritorno der Monnezza" regia di C.Vanzina
- "Viva Franconi" regia di L.Verdone
- "Il siero della vanità" regia di A.Infascelli
- "L'amore è eterno finchè dura" regia di C.Verdone
- "Il Cartaio" regia di D.Argento
- "Compagno Americano" regia di B. Barni
- "Anime" regia di M.A.Avati
- "Il pugile" regia di G.La Parola
- "L'imbalsamatore" (protagonista) regia di M.Garrone
- "L'ultimo bacio" regia di G.Muccino
- "Il piacere di piacere" regia di L.Verdone
- "Un giudice di rispetto" regia di W.Toschi
- "Le tre mogli" regia di M.Risi
- "Tobia al caffè" regia di G.Mingozzi
- "La prima volta" regia di M.Martella
- "Besame mucho" regia di M.Ponzi
- "La ballata dei lavavetri" regia di P.Del Monte
- "Cuori perduti" regia di T.Spalla
- "La classe non è acqua" regia di C.Calvi
- "I colori del diavolo" regia di A.Jessua
- "Compagna di viaggio" regia di P.Del Monte

Televisione:

- "Terapia d'urgenza" regia di C.Elia
- "Il bambino e la befana" (protagonista) regia di M.Bross
- "Ti piace Hitchcock" (protagonista) regia di D.Argento

Regia
- Cortometraggio "L'ultima seduta"
- Cortometraggio "Mi vuoi così?"
- Lungometraggio "Il mondo ai tuoi piedi"

Riconoscimenti e premi
- "Miglior Attrice Europea" al festival internazionale di Lecce con il film "Keller"
- "Festival di Fano" vincitrice come regista con il suo corto "L'ultima seduta"
- "Globo D'oro" migliore Attrice esordiente 2003 per "L'imbalsamatore"