

Sebastian Gimelli Morosini

Biografia:

2012

- corso di Tip Tap coi maestri M. Rea e M. Schietroma

2011

- stage sul dramma "i due nobili congiunti" di shakespeare col regista A. Piccardi

2010

- stage sulla tragedia greca "le baccanti" di Euripide col regista D. Salvo

2009

- stage di teatro danza col maestro L. Kemp ho studiato canto col maestro E. Bernardi

2008

- stage intensivo col maestro e regista G. Sepe

2006/2007

- borsa di studio per l'accademia di recitazione "corrado Pani" di P. e C. Insegno; per recitazione gli insegnanti sono C. e P. Insegno e A. Cerliani, per canto sono D. Pandimiglio e V. Caporale, per mimo C. Barzi, per recitazione (metodo Strasberg) A. Prete, per dizione il maestro G. Diotajuti, per doppiaggio R. Pedicini

2006/2007

- corso di danza jazz avanzato presso la scuola di F. Miseria (centro studi musical) col maestro S. Forti

2006

- corso di danza classica con i maestri M. Castelli, R. Ciucà

2005/2006

- corso di danza jazz avanzato presso la scuola di F. Miseria (centro studi musical) con i maestri M. Sindici e C. Bosco

2005

- stage intensivo per la preparazione di "Salomè" di O.Wilde col regista P. Sepe

- corso di danza classica presso lo IALS di Roma con docente M. Castelli

2004/2005

- corso di danza, jazz intermedio, presso la scuola di F. Miseria (centro studi Musical) con i maestri M. Sindici e C. Bosco

- borsa di studio per il corso di recitazione presso l'accademia Interactor diretta da E. Brigliadori con docente di recitazione e regia M. Maltauro

2002

- stage di recitazione con il maestro, premio Oscar, V. Schiavelli (Gosth, Amadeus, Qualcuno volò sul nido del cuculo", ecc...)

2002/2003

- secondo anno presso la scuola di recitazione Gryffith 2000 2001/2002
- corso di recitazione cinematografica (metodo Strasberg) presso l'accademia Griffyth 2000 con docente D. De Girolamo
- corso di recitazione presso la scuola d'arte scenica teatrale Clesis Arte diretta dal maestro C. Merlo e con docenti B. Toccafondi e G. Esperati

TV, cinema e cortometraggi:

2013

- film "più buio di mezzanotte" per la regia di S. Riso, nel ruolo di Meriliv Morlòv

- "squadra narcotici 2" regia di M. Soavi nel ruolo di Michele

2012

- film "outing- fidanzati per sbaglio" per la regia di M. Vicino, nel ruolo di Manolo

2011

- pubblicità del profumo di Roberto Cavalli

- "festa di compleanno" cortometraggio, ruolo Nino il protagonista, regia di N. Cramarossa

2010/2011

- ballerino nella trasmissione "i fatti vostri" regia di M. Guardì

2010

- "Photodance"(titolo provvisorio) nel ruolo del ballerino Edo, regia di F. Mazza

- ballerino alla trasmissione "ciak si canta"

- ballerino nella trasmissione "insegnami a sognare"

2008

- pubblicità della TIM

2007/2008

- "Raccontami 2" regia di R. Donna e T. Aristarco, nel ruolo di Giuseppe Cacace

2007

- "Don Matteo 6"

- ho partecipato con piccoli ruoli alla sitcom " Colpi di sole"

2006

- fiction americana per la rai "Rome 2"

2003

- "L'inferno secondo noi" regia di G. Giacobelli

2002

- "Sono una terapia" cortometraggio di A. Pepe

- "Il mistero delle quinte" di I. Giussani

2001/2002

- ho partecipato alla trasmissione "Il sogno dell'angelo"

2001

- sfilata di cinema al Campidoglio per l'apertura della settimana della moda a Roma

Teatro:

2013

- "Romeo e Giulietta" di Shakespeare per la regia di G. Proietti

- "Riccardo terzo"

2012

- "Giulio Cesare" di Shakespeare per la regia di D. Salvo, nel ruolo di Pindaro

2011/2012

- "La cage aux folles- Il vizietto" di H. Fierstein e J. Herman per la regia di M. Romeo Piparo

2011

- "Riccardo terzo" di W. Shakespeare per la regia di M. Carniti nel ruolo del principe di Galles

2010

- "i Promessi sposi" opera moderna per la regia di M. Guardì

- "Papaghenò e il flauto magico" nel ruolo del principe Tamino, per la regia di F. Grossi

- "Zanna don't" come coprotagonista nel ruolo del giocatore di football Steve Bookman, per la regia di D. Nebbia

- "la scarpona di cenerentola" con la regia di L. Saraceni

2009

- "le relazioni pericolose" di C. Hampton, nel ruolo del cavalier Danceny, per la regia di R. Felli

- "Othello" di W. Shakespeare per la regia di D. Salvo

- "Il miracolo del corporale" per la regia di A. Ninchi

2007/2008

- "Sessualmente scorretti" per la regia di C. Insegno

2008

- "La commedia degli errori" di W. Shakespeare, per la regia di F. Grossi

- "Re Lear" di W. Shakespeare per la regia di D. Salvo

2007

- "La collezionista di farfalle" di S. Benni, per la regia di P. Di Blasio

- "Giulio Cesare" di W. Shakespeare, per la regia di D. Salvo

- "Una folle terapia di gruppo" di C. Durang, regia di F. Massa e C. Insegno nel ruolo di Bob, uno dei protagonisti

2006

- "Cinematografo 80 film in 80 minuti" coi Picari, regia di C. Insegno
- "Ieri, oggi e domani" spettacolo teatrale diretto da C. Insegno
- presentatore nello spettacolo "musical story"
- "La leggenda di Sakuntala" opera lirica, regia di G. Gelmetti
2005
- "Romeo e Romeo" per la regia di N. Siano
2001
- "La lettera smarrita" spettacolo teatrale di J. L. Caragiale
1994
- "Turandot" di G. Puccini (coro voci bianche)
1993
- "Boheme" di G. Puccini (coro voci bianche)
1992
- "Tosca" di G. Puccini (coro voci bianche)
1991
- "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni (coro voci bianche)
1990
- "Otello" di G. Verdi (coro voci bianche)
- "Carmen" di G. Bizet (coro voci bianche)
1989
- "Tosca" di G. Puccini (coro voci bianche)
1987
- "Ermione" di G. Rossini
- "Madame Butterfly" di G. Puccini