

# Beba Slijepcevic

## Biografia:

- 2003 corsista al VII corso di sceneggiatura c/o la RAI, condotto da Dino Audino
- 2003
- gruppo di lavoro per autori sit-com c/o Mediaset
- 2002
- master in sceneggiatura c/o la Civica Scuola di Cinema e Televisione di Milano
- 2001
- seminario di scrittura drammaturgia con D. Maraini
- 1999
- stage di cinema con E. Kusturica
- 1996
- master in pubblicità e comunicazione c/o ATP, Milano
- 1987
- laurea in lingua e letteratura italiana

## Lungometraggi (cinema):

- 2011
- "Qualche nuvola" co-sceneggiatrice del film di S. Di Biagio; il film, che ha ottenuto il finanziamento del Ministero per opere prime e seconde, ha partecipato al festival di Venezia 2011, in sezione Controcampo italiano e ai diversi festival internazionali
- 2008
- "Diari" co-sceneggiatrice del film di A. Azzola, vincitore di Grand Prix in sezione Ecrans Juniors al Festival di Cannes 2008, ha partecipato ai numerosi festival nazionali e internazionali.
- 2005
- "Sangue" co-sceneggiatrice del film di L. De Rienzo, vincitore del Brooklyn International Film Festival 2005

## Finanziati o premiati:

- 2009
- "Una mela coi chiodi" soggettista e sceneggiatrice. Film in fase di preparazione, per la regia di L. Gaudino, ha ottenuto la qualifica di Film di interesse culturale nazionale
- 2008

- "Customer Satisfaction" co-sceneggiatrice con e per la regia di T. Avati, il progetto ha ottenuto il finanziamento del Ministero per Beni e Attività Culturali per sceneggiature originali, 2006
- "Un indovino mi disse" il soggetto, commissionato da Storyteller per un film su T. Terzani, è stato opzionato da Rai Trade. Ha ottenuto il finanziamento del Fondo Europeo Media. 2004
- "Ristorante multietnico" soggetto e sceneggiatrice, per la Kairos Film. Il progetto ha ottenuto: il finanziamento del Fondo Europeo Media, il finanziamento del Ministero per Beni e Attività Culturali per sceneggiature originali, il finanziamento del Ministero per Beni e Attività Culturali per opere prime e seconde 2000
- "I treni a vapore" soggetto e sceneggiatrice, soggetto segnalato al Premio Solinas 2001

**In sviluppo:**

- 2010
- "Cresci felice" co-autrice del soggetto con e per la regia di W. Labate
- "La corsa" co-sceneggiatrice con e per la regia di F. Bernini 2007
- "2008 Homelessworldcup" soggetto e sceneggiatura

**Televisione:**

- 2011
- "La più bella canzone della mia vita" miniserie in due puntate per Canale 5, sceneggiatrice 2008/2010
- "Agrodolce" lunga serialità prodotta da Einstein Fiction e Rai Fiction, dialoghista 2007
- "Distretto di polizia 7" serie fiction in prima serata su Canale 5, sceneggiatrice. 2005-2006
- "Sottocasa" soap opera prodotta da Videa e Rai Fiction, dialogista e saltuariamente storyliner 2005
- "Figli dello stesso dio" soggetto e sceneggiatrice per miniserie commissionata dalla Storyteller. Il progetto ha ottenuto il finanziamento del Fondo Europeo Media.

2003-2004

- dialoghista per la Grundy nella sit-com dal titolo provvisorio "nonna Lina"

**Altro:**

2011

- "Luigi Longo, il Garibaldi del Novecento" autrice dello spettacolo teatrale, con e per la regia di S. Piccardi

2004

- "Dimenticare" co-sceneggiatrice del cortometraggio per il dvd di Vasco Rossi "'E' solo un rock'n'roll show". Regia: G. Mafia.

2002

- Spettacolo comico adatto ai bambini, sceneggiatrice del documentario selezionato al festival Documentary in Europe.

2001

- "Il calcio balilla" sceneggiatrice del cortometraggio per la regia di G. Fantoni, Torino Film Festival