Alessandro Cremona

Biografia:

Nasce a Busto Arsizio da genitori siciliani nel 1969.
Un'infanzia trascorsa tra la Lombardia e la Sicilia, dove in quest'ultima si trasferisce all'età di 20 anni e muove i suoi primi passi nell'ambito della recitazione con la compagnia teatrale Acquarius di Piazza Armerina.(EN)

Si cimenta nella commedia comica, partecipando a svariate tournee sul territorio siciliano e frequentando laboratori di studio con autorevoli insegnanti. A metà degli anni 90 si trasferisce nuovamente a Milano dove entra a far parte della compagnia teatrale Il Palchetto stage, specializzata in spettacoli per le scuole in lingua straniera.

Qui Cremona acquisisce più ruoli professionali: attore, amministratore di compagnia, aiuto scenografo, rappresentante di compagnia all'estero, tra il Fringe Festival di Edimburgo (Scozia) e Avignone (Francia) per la ricerca di collaborazioni internazionali.
Questa esperienza professionale è fondamentale per la crescita artistica e attoriale che si manifesta partecipando ad alcuni spettacoli al Teatro dell'Elfo di Milano per la regia di Andrea Taddei (premio Ubu) e debutti internazionali con la commedia dell'arte presentati alla Columbia University di New York.

All'inizio dell'anno 2000 si aprono le porte del cinema e la carriera d'attore inizia a decollare partecipando con un ruolo minore in Nirvana di Gabriele Salvatores e successivamente negli anni comparirà in film diretti da premi Oscar come, G.Tornatore, G. Salvatores, M. Garrone,
S. Mendes.

Trasferitosi a Roma frequenta una scuola di cinema specializzata nella regia e scrittura cinematografica, curata da Giuliano Montaldo, Errico Ghezzi, Umberto Marino, etc. Laboratorio Cinema.
Interpreta svariate fiction televisive come antagonista e protagonista di puntata e collabora con trasmissioni umoristiche passando da ruoli di cattivo a comico.
La partecipazione a due commedie musicali al Teatro Sistina di Roma regia Armando Pugliese, e Teatro Greco di Taormina regia Gianni Quaranta confermano le capacità di Cremona anche come cantante e ballerino.
La nuova generazione digitale della recitazione gli dà modo di interpretare ruoli in cartoons, spot televisivi, siti internet, usufruendo della tecnica del Motion Capture.

Vince una borsa di studio per una master class di tre mesi a New York alla Lee Strasberg Institute, frequenterà qualche lezione solo come guest poiché già impegnato su set internazionali come Spectre 007.