

Alberto Cracco

Conoscenza lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo

Formazione Professionale:

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico
Actor Centre Londra

Esperienze Professionali:

Cinema:

2017

- "Il Peccato" regia di A. Koncâlovskij ruolo Capo inquisitore

2016

- " Dove cadono le ombre" regia di V. Pedicini (ruolo Arthur)

- " Memoirs of Giorgio Vasari" - regia di L. Verdone (ruolo: Tiziano)

2015

- "La Verità sta in cielo" - regia di R. Faenza (ruolo: il Vescovo)

2014

- "Sangue del mio Sangue" - regia di M. Bellocchio (ruolo: L'Inquisitore
Francescano)

2008

- "La Papessa" - regia di S. Wortmann (ruolo: Ennodio)

- "Vincere" - regia di M. Bellocchio (ruolo: Questore Montanari)

2007

- "Il Divo" - regia di P. Sorrentino (ruolo: Don Mario)

- "Malatempora" - regia di S. Amadio (ruolo: Placido da Gavardo)

2006

- "Nelle tue mani" - regia di P.Del Monte (ruolo: Ugo)

2005

- "Legami di Sangue" - regia di P. Columba (ruolo: Padre Alberto)

2004

- "Il Vestito della sposa" - regia di F. Infascelli (ruolo: Gigi, il pasticciere)

2003

- "Buongiorno notte" - regia di M. Bellocchio (ruolo: Medium)

1999

- "Controvento" - regia di P.Del Monte (ruolo: Alberto)

1998

- "Terra Bruciata" - regia di F. Segatori (ruolo: Uomo della diga)
1992
- "Persone perbene" - regia di F. Laudadio (ruolo: Benelli)
- "La Bionda" - regia di S. Rubini (ruolo: Portiere)
1991
- "Marcellino pane e vino" - regia di L. Comencini (ruolo: Fra' Strillone)
1987
- "La Maschera" - regia di F. Infascelli (ruolo: Viola)
1984
- "Phenomena" - regia di D. Argento (ruolo: Impiegato di banca)
1983
- "Bianca" - regia di N. Moretti (ruolo: Patrigno)
1980
- "La Via della droga", - regia di E. Castellari (ruolo: Eroinomane)
1979
- "Antonio Gramsci, i giorni del carcere" regia di L. Del Frà e C. Mangini
Ruolo Angelo
- "Sturmundtruppenfuhrer" - regia di M. Guerrini (ruolo: Portalettere)
1978
- "Al di là del bene e del male" - regia di L. Cavani (ruolo: Commensale)
1977
- "Les Passager" regia di S. Leroy (ruolo: Cameriere)
- "Il Garofano rosso" - regia di L. Faccini (ruolo: Pelagrua)
- "Nel più alto dei cieli" - regia di S. Agosti (ruolo: Italo)

Televisione:

- 2018
- "Suburra 2 la serie" ruolo Cardinal Fiorenzo Nascari regia di A. Mollaioli e P. Messina (episodi 2,3,4,5,6,7,8)
- "Un passo dal cielo 5" regia di J. M. Michelini, R. Androsiglio e C. Alemà, ruolo Norbert
2017
- "Non Uccidere 2" regia di M. Alahique ed E. Rossi ruolo Orazio Sabatini Motel Manager (episodi 19, 20)
2016
- "Il vice questore Rocco Schiavone" - regia di M. Soavi (ruolo: Dr. Crocitti)
2013
- "Il Tredicesimo apostolo" - regia di A. Sweet (ruolo: Dr. Gaslini)
2011
- "Don Matteo 8" - regia di C. Elia (ruolo: Galimberti)
2009
- "Al di là del lago" - regia di R. Mertes (ruolo: Professor Monti)
2007

- "Nebbie e delitti" - regia di R.Donna (ruolo: Rotegli)
2006
- "RIS 3" - regia di A. Sweet e P. Belloni (ruolo: Avv. D'Antoni)
- "Montessori" - regia di G.M. Tavarelli (ruolo: Preside Baccelli)
2005
- "Karol seconda parte " Un Papa rimasto Uomo"- regia di G. Battiato
(ruolo: Card. Casaroli)
- "R.I.S. 2" - regia di A.Sweet (ruolo: Avv. D' Antoni)
2004
- "Angela" - regia di A. e A.Frazzi (ruolo: Signor Brescia)
2003
- "Incantesimo 6" - regia di A.Cane e T.Shermann (ruolo: Carlo Spataro)
- "R.I.S" - regia di A. Sweet (ruolo: Avv. D' Antoni)
2001
- "La Squadra 2" ep. 31 regia di B. Bigoni (ruolo: Fabbricante di bambole)
1999
- "Incantesimo 2" - regia di T. Sherman e A.Cane (ruolo: Jan Kaspar)
- "Sospetti" - regia di L. Perelli (ruolo: Killer)
1997
- "Don Milani" - regia di A. e A. Frazzi (ruolo: Don Cesare)
1996
- "L'Avvocato delle donne" - regia di A. e A. Frazzi (ruolo: Un Testimone)
- "L'Appartamento" - regia di F.Pirani (ruolo: Proprietario Pizzeria)
- "Il Maresciallo Rocca" - regia di L. Gasparini (ruolo: L'impiegato diabetico)
1995
- "Il Caso Fenaroli" - regia di G. Tescari (ruolo: Losco amministratore)
1991
- "I Ragazzi del muretto" - regia di T. Sherman (ruolo: Neurologo)
1990
- "La Signora Morli" - regia di G. Serra (ruolo: Bonelli)
1989
- "Dieci giorni tutto compreso" - regia di G. Lepre (ruolo: Mercenario)
1987
- "Helena" - regia di G.Soldi (ruolo: Il Calabrese)
- "Una Vittoria" - regia di L. Perelli (ruolo: Un Cameriere d' Albergo)
1986
- "Casa di bambola" - regia di G. Serra (ruolo: Krostad)
- "Uccidiamo il chiaro di luna" - regia di R. Tortora (ruolo: Futurista)
- "L'uomo qualunque" - regia di T. Sherman (ruolo: Un Politico)
- "Un Siciliano in Sicilia" - regia di P. Passalacqua (ruolo: Il Rosso)
1985
- "Specchio palese" - regia di Serra e Sherman (ruolo: Supervisore)
- "Follia amore mio" - regia di G. Bongioanni (ruolo: Alberto)

1981

- "Un Matrimonio in Provincia" regia di G. Bongioanni (ruolo: Amico)
- "Viaggio a Goldonia" - regia di U. Gregoretti (ruolo: Il Precettore goloso)

1979

- "Casta fanciulla" - regia di U. Gregoretti (ruolo: Lo Spione ballerino)

1978

- "Balordo" - regia di P. Passalacqua (ruolo: Il postino)
- "Naso di un notaio" - regia di J. Salinas (ruolo: L'illustre chirurgo)

1976

- "Romanzo popolare" - regia di U. Gregoretti (ruolo: Crastino)
- "Garofano rosso" - regia di P. Schivazappa (ruolo: Amico timido)

Teatro:

2002

- "Nerone" - regia di F. Ricordi (ruolo: Seneca)
- "Ivanov" - regia di Nekrosius (ruolo: Avvinazzato)

2001

- "Hamlet" - regia di F. Ricordi (ruolo: Polonio)
- "Lunga notte di Medea" - regia di G. Gleijeses (ruolo: Nunzio)

2000

- "Lame" - regia di F. Ricordi (ruolo: L' intellettuale)
- "Macbeth" - regia di F. Ricordi (ruolo: Duncan)

1999

- "La Casa di bambola" - regia di Alberto Cracco (ruolo: Nora)

1998

- "I Confessori" - regia di F. Capitano (ruolo: Confessore)
- "Il Vestito nuovo dell'imperatore" - regia di A. Cracco

1996

- "La Principessa Maleine" - regia di V. Orfeo (ruolo: Re Jalmar)

1995

- "Dialogo tra un prete e un moribondo" - regia e adattamento di A. Cracco (ruolo: Richelieu)

1989

- "Processo a Giovanna D'Arco" - regia di C. Merlino (ruolo: Cochon)

1988

- "Abitanti di una rovina incompiuta" - regia di C. Merlino (ruolo: Vecchio)

1987

- "L'osceno uccello della notte" - regia di C. Merlino (ruolo: Il Mudito)

1986

- "La locandiera" - regia di A. Cracco (ruolo: Cavaliere di Ripafratta)

1985

- "Happy days" - regia di A. Cracco (ruolo: Winnie)
- "Una Commedia per niente" - regia di A. Cracco (ruolo: Clov)

- "Filottete" - regia di F.Capitano (ruolo: Ulisse)
1984
- "Il Calapranzi" - regia di F. Capitano (ruolo: Gus)
1983
- "Atta Troll" - regia di J.Salinas (ruolo: Atta Troll)
- "L' Educazione Sentimentale" regia di L. Meldolesi (ruolo Uomo)
1982
- "La Dodicesima notte" - regia di A. Trionfo (ruolo: Prete)
1981
- "L'isola dei morti" - regia di G.Nanni (ruolo Ach)
1980
- "Hamlet" - regia di G. Nanni (ruolo: Re Claudio)
1979
- "Il Pazzo e la Monaca" - regia di J. Salinas (ruolo: Dottor Gruen)
1978
- "Utopia" - regia di L. Ronconi (ruoli vari: Discorso ingiusto, prete...)
1977
- "Lutero e Muntzer" - regia di L. De Mata (ruolo: Conte Von Spalatin)
- "Le donne di Moravia" - regia di M.T.Albani (ruolo: Il Narratore)
1976
- "Don Chisciotte" - regia di F. Simone (ruolo: Un Servo)
1975
- "La Locandiera" - regia di M. Missiroli (ruolo: Un servitore)
1971
- "Sveglia Lelio il vecchio t'inganna" - regia di G.Mazzella (ruolo: Innamorato)

Cortometraggi:

- 2018
- "Perchè ho peccato" ruolo de "il Prete" regia di G.Dinatale
1986
- "San Vincenzo De Paoli" - regiadi G. Manganelli (ruolo: San Vincenzo De Paoli)
1990
- "Lupi" - regia di F. Segatori (ruolo: Il lupo rosso)
1995
- "Fenomeni paranormali" - regia di T.D'Angelo (ruolo: Il Marito)
2000
- "L'Uomo del sottosuolo" - regia di C. Giovannesi (ruolo: Il Vecchio)
2013
- "Caserta palace dream" - regia di James Mc Teigue (ruolo: Prete consigliere e cortigiano)
2015

- "Erminio Binto" - regia di S. Maccariello (ruolo: Theodore)

Radio:

- "Teresa D'Avila e Jacques Lacan" - regia di E.Donda (ruolo: Jacques Lacan)

- "Cleopatra" - regia di I.Bassignano (ruolo: Padre di Cleopatra)

- "Nuvolari" - regia di G.Compagnoni (ruolo: Pilota d'auto da corsa)

Doppiaggio:

- "The Pope"

- "Il bacio di Giuda" - regia di Paolo Benvenuti (ruolo: Cristo)

Altro:

Fine anni '90 come insegnante:

- Due Corsi di recitazione ed interpretazione per bambini presso Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, sui testi: " Il Vestito nuovo dell' Imperatore" di G. Rodari e "L' Elisir d' Amore" dal libretto di F. Romani con rappresentazioni al Teatro Manzoni di Roma e nel Teatro del Convitto Nazionale.

- Laboratorio su " Le tre sorelle" di A. Cechov su corpo, voce e anima nel personaggio-attore

Come autore di testi teatrali:

- "Quei giorni felici " da Beckett - Teatro la Piramide di Roma

- "La casa di bambola" da Ibsen - Teatro Spazio Uno di Roma e in varie città italiane

- "Il Vicino" (non rappresentato)

- "Il Trombone" (incompleto)