

Anna Sarnholm

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo, svedese

Formazione Professionale:

2005

- Membro dell'Actor's Center, Roma, diretto da M. Margotta
- Dal 2001 a oggi, seminari intensivi (Stanislaviskij & Strasberg) con M. Margotta al The Actor's Center di Roma.

2000/2001

- Corso di teatro in francese al Centre Saint Louis di Roma

1997/2000

- Accademia di Musica e Spettacolo in Svezia

1993/2000

- Steps&Stage, Scuola di danza (contemporanea, jazz, balletto) in Svezia

Esperienze Professionali:

Teatro:

2004

- "100" regia di M. Stuesson

2002

- "Statarspelen" regia di A. Marcia

2000

- "Sound of Music"
- "Oliver Twist"

1999

- "Hansel&Gretel"

Cinema:

2008

- "Il compleanno di David" regia di M. Filiberti

2004

- "Sedotti e abbandonati" di A. Salvani - (corto)
- "Cortometraggio" di J. Jost

2001

- "Streghe verso nord" regia di G. Veronesi

Televisione:

2022

- "Concordia" regia di B. Eder

2007

- "Don Matteo 6" regia di G. Base (Nadia Milic)

2006

- "Gamen" regia di K. Sundvall (Malin Vedén)

2005

- "Domani è un'altra truffa" regia di P. F. Pingitore (Hostess)

2004

- "Il bell'Antonio" regia di M. Zaccaro (ruolo L. Dreher)

- "Empire" regia J. Gray (ruolo Larissa)

- "Il capitano" regia di V. Sindoni

- "Santa Rita" regia di G. Capitani (ruolo B. Cicchi)

2003

- "Mai storie d'amore in cucina" regia di G. Capitani (Studentessa)