

Boris Bakal

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

1981

- Diplomato all'Accademia di Arte Drammatica di Zagabria

1982

- Membro della ZUH (Associazione Nazionale Artisti Croati)

- Membro dell'ITI (Istituto Internazionale Teatro) e dell' UHA (Associazione Nazionale Architetti Croati)

Esperienze Professionali:

Teatro:

2008/11

- "Vacation from History" - scritto e diretto da B. Bakal - prod. Bacaci Sjenki (Presentato in più di dieci festivals internazionali)

2006

- "G2" - scritto e diretto da B. Bakal (Protagonista: Boris) - prod. Orchestra Stolpnik, (Festival Internazionale Bé, Bologna)

2005/10

- "Exposition" - scritto e diretto da B. Bakal (Protagonista, ruolo: Guardiano) - prod. Bacaci Sjenki, Urban Festival & Eurokaz (Presentato in più di venti festival internazionali)

2004/10

- "Process_in_progress" - scritto e diretto da Boris Bakal (Protagonista, ruolo: Josef K.) - prod. Bacaci Sjenki, Zagreb & Croatian Film Festival Zagreb (Presentato in più di dieci festival internazionali)

2000

- "Brutalità Pastorale" di J.M.Bruyerè - prod. La Fabriks, Marseille & International Festival "Nuits de Savoureuses" Belfort, France.

1999

- "Invocazione per un Eldorado" di G. Flaubert e B. Bakal - regia di B. Bakal

1998

- "XXX Documento N° 2" di e regia di B. Bakal

1996/97

- "B.E.N.E."- regia di B. Bakal (Co-protagonista, ruolo: Boris)

1993/94

- "Sois belle en t'elevant" - regia di J.M. Bruyer (Co-protagonista) prod.

EUROKAZ- International Theatre Festival, Zagreb.

1994

- "La ballata di pulcinella capitano del popolo" - regia di E. Marcucci (ruolo: il Mericano, Il Principe Azzurro e Ciro Amabile)

1991

- "Bossa Nova" - regia e coreografia di B. Bakal (Co-protagonista, ruolo: Sacerdote) - prod. SKUC, Zagreb (Presentato allo Yugoslavian Alternative Theater Festival. Titograd 1991)

1990

- "Traviata"- regia di B. Brezovec (Proagonista, ruolo: Alfredo)- prod.

EUROKAZ International Theatre Festival, Zagreb.

1989

- "Povratak kuci/Ritorno a Casa"- regia di M. Zickovic (Protagonista, ruolo: Joe) - prod. SKUC, Zagreb

- "Muke Sv. Margarite/Passione di St. Margherita" - regia di L. Katunaric (Prot., ruolo: Imperatore Teodosius) - prod. ZKM, Zagreb

1988/89

- "White Noise, As If" - testo, regia e coreografie di B. Bakal (Co-prot.) - prod. ZKM, Zagreb (Presentato a Off-EUROKAZ International Theatre Festival, Zagabria 1989 ed allo Yugoslavian Alternative Theatre Festival, Titograd 1989)

1986

- "22 prizora smrti/22 scene di morte" - regia e coreografia di B. Bakal - (Co-prot.)- prod. Jewish Community Centre, Zagreb.

- "Bijeli Sum, Kao da/Rumore Bianco, Come Se" - regia e coreografia di B. Bakal (Co-prot.)

1985/87

- "Stolpnik/Stilita" - regia di B. Bakal. (Presentato a EUROKAZ Festival Internazionale di Teatro-Zagabria 1997, Festival ALPE-ADRIA 1996 e al Festival del Teatro di Ricerca di Titograd.

1984/85

- "La ballata di Pulcinella capitano del popolo" - regia di E. Marcucci (ruoli: Il Mericano, Il Principe Azzurro e Ciro Amabile) - prod. ATER-ERT, HNK Split, Festival Splitsko Ljeto.

Televisione:

2000

- "Casa Famiglia" - regia di R. Donna (Ruolo: Vladimir)

1999

- "Giornalisti" - regia di D. Maiorca e S. Alleva

1998

- "Un medico in famiglia" - regia di R. Donna e A. Di Francisca - RaiUno

Films:

1992

- "Sands of Time" - regia di G. Nelson (ruolo: Carillio)

1991

- "Memories of Midnight" - regia di G. Nelson (ruolo: Georgius Lato)

1990

- "Fatal Sky" - regia di F. Shields (ruolo: Paramedico)

1989

- "Bijeg/La fuga" - regia di D. Piskoric (Co-prot., ruolo: Perp)

1987

- "Zlikovci/Malfattori" - regia di F. Slak (ruolo: Caporale Jovanovic)

1984

- "Jedan cijeli ljudski zivot/Tutta una vita umana" - regia di L. Jojic (uolo: Sergente Horvat)

1982

- "Memet, my Hawk" - regia di P. Ustinov (ruolo: Jakim)

1981

- "Nesretni slucaj/Incidente" - regia di S. Vojkovic (Protagonista, ruolo: Edi Vukas)

- "Milioneri" - regia di M.Krencer (ruolo:Hari)

1979

- "Strajk/Sciopero" - regia di B. Makarovic (Co-prot.,ruolo: Bruno)

Radio:

1984-2011

- Collabora con Radio Zagreb come regista, drammaturgo, attore e autore nelle produzioni di radiodramma e di poesia.

Premi:

Goethe Institut (Berlino, 1988), British Council (London, Glasgow, Edinburg, 1989), Sterishe Herbst (Graz, artist in resident, 1991-92), Open Society Found (Zagreb, 1994, 1995 e 1999) Hermit Foundation (Plasy, Repubblica Ceca, artist in resident, 1994), New York University - Tish School of Arts (New York, 1998) ArtsLink Fellowship (artist in resident, New York, 1998) - Borse di studio

- Primo premio per il progetto scenario Transfer nell'ambito di EUROKAZ - Festival Internazionale di Teatro, Zagabria , 1991.

- Nominato come miglior regista teatrale in Croazia per il premio nazionale nella stagione 2005/2006.

- Premio speciale della giuria internazionale per lo spettacolo "Ex-

posizione" al 41. Festival Bitef (2007) e per lo spettacolo "Riposo dalla storia" al 43. Festival Bitef (2009).