

Claudio Collovà

Conoscenza lingue: inglese, tedesco

Esperienze Professionali:

Cinema:

2022

- "Il mandorlo amaro" regia di S. Nicolosi
- "SpaccaOssa" regia di V. Pirrotta

2018

- "Il traditore" regia di M. Bellocchio
- "Picciridda, con i piedi nella sabbia" regia di S. Licata
- "Gas Stagione" regia di O. Torrico
- "La casetta rossa" regia di L. Schimmenti
- "Parru pi'tia" regia di G. Carleo

2017

- "Il velo della sposa" regia di A. Pescetta

2016

- "Dentro" regia di A. Casale
- "La mafia uccide solo d'estate" regia di L. Ribuli
- "Il bambino di vetro" regia di F. Cruciani

2014

- "La musica di Calatafimi" regia di D. Riondino

2011

- "Io non ho paura" regia di L. Schimmenti e M. Battaglia (documentario)

2010

- "Europe, East" regia di A. Doron

1988

- "Die Vaters des Nardino" regia di W. Gaudlitz

1987

- "The Sicilian" regia di M. Cimino

Cortometraggi:

1995

- "Nadja" regia di A. Breton

1987

- "L'alchimista" regia di C. Collovà

Televisione:

2022

- "I Leoni di Sicilia" regia di P. Genovese

- "Il giudice e il boss" regia di P. Scimeca
 - "Madame Luna" regia di D. Espinosa
- 2021
- "Letizia Battaglia" regia di R. Andò

Altro:

2018

- "Le tre vite di Baruchello", con l'Associazione di Promozione sociale Alfabeta

2015

- "Morte per acqua" regia di A. Pescetta (sceneggiatura)