

Daniele Ferrari

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2013

- Laboratorio Cinematografico a numero chiuso di e con Sergio Rubini

2009

- Stage di recitazione cinematografica presso Stefania De Santis

2006-2008

- Actors Center (Roma), seminari con coach dell'Actors Studio di New York

2003

- Workshop di recitazione Televisiva (fiction, sit-com) presso gli "Studios"

2000

- Scuola Nazionale di Cinema presso il Centro Sperimentale di
Cinematografia - insegnanti: G. Giannini, L. Cecere, N. Karpof, A.
Woodhouse, R. Nicolai

1999

- Workshop diretto da M. Negri presso il teatro di Bologna

1998

- Laboratorio cinematografico e teatrale diretto da L. Culumbriello

1997

- Scuola biennale di recitazione "Teatro Bibiena" diretta da G. Trestini

Esperienze Professionali:

Cinema:

2011

- "El Manipulador - Manipulado" di R. Caballero

- "Lacrime di San Lorenzo" di G. Caira

2010

- "La cura dell'anima" di A. Cimmino - Ruolo: protagonista

- "Il ragazzo che abitava in fondo al mare" di M. Santocchio

2009

- "Una storia prima di twitter" di E. Perriello. Ruolo: Corriere (protagonista)

- "Il monito dell'appeso" di G. Andreozzi. Ruolo: Rocco (co-protagonista)

2007-2008

- "Trequarti" di R. Longo. ruolo: Alan Marika (protagonista) | Vincitore "MIGLIOR FILM STRANIERO" al Ava Gardner Films Festival 2010
2008
- "Momenti no" di G. Tarantino
- "Homo Homini Lupus" di M. Vismara e A. Bonfanti | Ruolo: Marco (Protagonista)
2007
- "Sangue pazzo" di M. T. Giordana
2006
- "Come se" di E. Perriello | ruolo: Gianni (protagonista)
2005
- "Giro di giostra" di S. Casella | ruolo: Marco (coprotagonista)
- "Pensieri violenti" di O. Demurri - ruolo: Davide (protagonista)
- "The Chiosen" di L. Mariani | ruolo: Mr. Pink (protagonista)
2003
- "Fallo" di T. Brass | ruolo: Ugo (protag. Episodio "Botte d'allegria")
2002
- "Lady Killer" di A. Lehemer

Televisione

- 2018
- "Che Dio ci aiuti 5" regia di F. Vicario, ruolo Dottor Giulio
- 2017
- "Don Matteo 11" di Raffaele Androsiglio e Jan Michelini; protagonista di puntata
- 2016
- "Solo per amore 2" di R. Mertes, D. Falleri
- 2006
- "Radio sex" di A. Baracco | ruolo: Mirko (protagonista di puntata)
- 2005
- "Incantesimo 6" di T. Sherman
- "La squadra nel pallone" di V. Pavlovyc | ruolo: Marco (protagonista)
- 2004
- "Nebbie e delitti" di R. Donna
- 2003
- "Invisibili" di M. Cirino | ruolo: Mario (protagonista di puntata)

Teatro:

- 2015
- "Respiro - l'ultimo giorno" di M. T. de Carolis, regia di L. Olivieri | Ruolo: Kolia (protagonista)
- 2014
- "La mansarda di Monaco" regia di C. Ventura | Ruolo: Peter (protagonista)

m.)

2013

- "Non avrai le mie ossa" di B. Amodio | ruolo: Legionario Massimo

2010

- "Riccardo III nel manicomio di Sant'Anna" di A. Zucchi | ruolo:
Arcivescovo di York

2007/2008

- "Cyrano De Bergerac" di E. Cantoni | ruolo: Cristiano De Neuvillet

2005

- "La bisbetica domata" di E. Cantoni | ruolo: Ortensio (coprotagonista)

2004-2005

- "Il giuocatore" di G. Patroni Griffi | ruolo: Tiburzio (cavaliere, spadaccino e
baro)

1999

- "Promessi Sposi" di N. Virgili | ruolo: Renzo Tramaglino

1999

- "Il giullare" di L. Stellato | ruolo: protagonista

1998

- "I am'bosie and instict" di C. Galligari | ruolo: Dorian Grey (coprotagonista)

1997

- "Amore di gruppo" di G. Trestini | ruolo: Paolo (coprotagonista)

Cortometraggi

2017

- "Il Lampione" di Michele Granata e Mario Alifano. Protagonista

2016

- "La Stanza Rossa" di Luca Arcidiacono. Vincitore "Best Thriller Los
Angeles Film Award 2017" e in concorso per i "David Di Donatello 2017"

2015

- "III shock" regia di I. La Carrubba. Ruolo: protagonista

- "Fuori tempo massimo" di E. Paragallo | ruolo: Mario (protagonista)

2012

- "Una sera a cena" di C. Pedrocco

2010

- "La fine del mondo" di P. D'Oncieu | Ruolo: Gabriele(Protagonista)