

Elisa Cheli

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2021

- Corso di doppiaggio con L. Lentini

2020/2021

- Corso "Acting in English" con M. Del Plato

2018/2020

- Scuola di canto "Arpa"

2018

- Laboratorio intensivo del lavoro dell'attore sul monologo diretto da D. Nigrelli

- Masterclass Metodo Meisner, condotta da S. Ditmeyr

2017/2018

- Laboratorio intensivo sullo studio del personaggio, drammaturgia scenica e

A. Cechov "Teatro La Scaletta" con F. Zecca

- Laboratorio intensivo sullo studio del personaggio, drammaturgia scenica e S. Beckett "Teatro La Scaletta" con F. Iacozzilli

2017

- Stages presso Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea con L. Salveti, A. Pangallo, T. Fattore, C. Frisone, E. Cappelli, C. Peritz, M. Teresa Bax, C. Di Lorenzo, M. d'Alessandro, A. Bergamo, S. Nebbia

2016/2017

- Accademia di recitazione "Action Pro" diretta da A. Longoni e V. Morigi

2015/2016

- Corso di musical diretto da G. Boffoli

2012/2016

- Corsi di danza (moderna, contemporanea, classica) allo IALS

2012/2014

- Laboratorio teatrale diretto da S. P. Lovett

2010/2016

- Scuola di musica "Silvestro Ganassi"- flauto traverso

Esperienze Professionali:

Televisione:

2018/2022

- "Il Paradiso delle Signore" registi vari (ruolo: Paola Galletti)

Teatro:

2020

- "Scelte azzardate" regia di F. M. Giansanti

2019

- "Sulle ali della follia" regia di A. Bucci
- "Le 99 disgrazie di Pulcinella" regia di M. Pernazza

2018

- "Il gallo d'oro" regia di M. Pernazza

2017

- "Le statue movibili" regia M. Pernazza
- "Progetto Charles Bukowsky" regia di A. Longoni

2016

- "The producers" regia di G. Boffoli

2014

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di S. P. Lovett

2013

- "Peter Pan" regia di S. P. Lovett

2012

- "Gli arcangeli non giocano a flipper" regia di S.P. Lovett

Altro:

2019

- Assistente insegnante presso Corso di Teatro Patologico al "Teatro Nuovo Sala Gassman" (Civitavecchia), diretto da E. M. Falconi

2018

- "Lettura di poesie presso Teatro del Pepe" regia di G. Dal Maso