

Giancarlo Germino

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

GIANCARLO GERMINO, è docente di scrittura per la tv all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio D'Amico, ha lavorato allo sviluppo editoriale di numerose fiction televisive curando come story editor e responsabile editoriale le squadre di scrittura, anche all'estero, per produzioni come Albatross Ent. (Terra Ribelle, Il Restauratore) e Publispei (Un Medico In Famiglia, Io Ti Cercherò). Ha scritto soggetto e sceneggiature del successo 2019 di Mediaset L'amore Strappato (regia di Ricky Tognazzi) e ha coordinato la writing room come headwriter della prima serie tv al femminile di Fox Life, con la regia di R. Torre, Extravergine, con L. Comello. Firma inoltre la sceneggiatura del film Versace, The Emperor Of Dreams, in preparazione, con la regia del Premio Oscar B. August. Ha intanto scritto soggetto e sceneggiature della prima serie teen live action produzione Atlantyca per Rai Ragazzi (Snow Black), e ha in sviluppo l'adattamento audiovisivo del successo editoriale per ragazzi Agatha Mistery.

Quest'anno ha vinto con un suo soggetto per un film cinema, il bando per lo sviluppo della sceneggiatura del MIC ed è in preparazione la seconda stagione, sempre scritta da lui, della serie tv per Rai Ragazzi, Snow Black.

Sceneggiature:

2021

- "Snowblack" tratto dall'omonimo libro, produzione Atlantyca per Rai Ragazzi

2020

- "Amore strappato 2" (soggetto di serie e sceneggiature)

- "Con i pedoni tra le nuvole" (concept, soggetto, sceneggiature)

- "Un processo irreversibile" (concept, soggetto, sceneggiature)

2019

- "Breath" serie tv horror (soggetto e sceneggiature)

- "The Emperor of Dreams - Gianni Versace" regia di B. August (sceneggiatore)

- "L'amore strappato" regia di R. Tognazzi (sceneggiatore)

- "Extravergine" regia di R. Torre (soggetto di puntata e sceneggiature)

2018

- "Amore pensaci tu" regia di F. Pavolini e L. Terracciano (story editor)

- "Un medico in famiglia 10" regia di AA.VV. (story editor)
- "E' arrivata la felicità" regia di R.Milani e F.Vicario (story editor)
2015
- "Post Mortem" (soggetto e sceneggiatura)
2012
- "Terra ribelle - Il nuovo mondo" regia di A.Lo Giudice (responsabile editoriale)
- "Il restauratore 2" regia di E. Oldoini (responsabile editoriale)
2011
- "L'ombra del destino" regia di P.Belloni (responsabile editoriale)
2009/2010
- "Lo Scandalo della Banca Romana" regia di S. Reali, (editor) con B. Fiorello, V. Perez, e L. Buzzanca.
- "Terra Ribelle" regia di C. Th Torrini (responsabile editoriale)
- "Il restauratore" regia di G.Capitani e S.Basile (responsabile editoriale)
2008/2009
- "Il bene e il male" regia di G. Serafini, (editor) con G. Tognazzi, B. Guaccero, A. Liskova
- "L'uomo che cavalcava nel buio" regia di S. Basile (editor) con T.Hill
- "L'Isola dei Segreti" (editor) regia di R. Tognazzi, con A. Giannini e R. Mondello

Libri:

2009

- "La cucina dei giovani Holden", a cura di S.Bertoli (Instar libri) (racconti)

Altro:

2013/2021

- Docente "Master drammaturgia e sceneggiatura per il cinema, teatro, tv" all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica S. D'Amico

Premi:

2014

- "Vincitore del PREMIO SIAE 2014 idea d'autore con la serie tv 'Nascondi un posto a tavola'"

2013/2012

- Selezionato al Primo Premio Carlo Bixio per il miglior pilota televisivo col testo dal titolo 'Aspettare prima di andare a dormire'
- Selezionato al Primo Premio Carlo Bixio per il miglior pilota televisivo col testo dal titolo Finché nonna non vi separi'