

Giulia Odetto

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2015/2018

- Teatro Stabile di Torino
 - Laboratori con: M. El Khatib, E. Cosimi, F. Murgia, D. Ninarello
 - Studia canto, repertorio musical, con : C. Fabro, E. Nieri e T. Salvator
- 2014
- Studia teatro fisico con I. Kuniaki e M. Sperafico

Esperienze Professionali:

Teatro:

2020

- "Jezabel" regia di P. Valerio

2018/2020

- "Tango Glaciale Reloaded" regia di M. Martone

2018

- "Strapiombi e Crepacci" regia di D. Ninarello
- "Roberto Zucco" regia di L. Lanera

2017/2018

- "Il misantropo" regia di V. Malosti
- "Impressions D'Afrique" regia di M. Di Stefano

2016/2017

- "Alter Amy" regia di S. Scherini (Opera Musicale)

2016

- "La donna serpente" regia di V. Malosti

2014/2015

- "La Famiglia Addams" regia di G. Gallione (Musical)

Cortometraggi:

2015

- "Aleta" di J. Marzi

Spot:

2019

- "Now Tv"

Videoclip:

2018

- "Foggy Day"

Premio:

2019

- "Candidatura come miglior attrice emergente al premio "Virgina Reiter"
- "Premio Aldo Nicolaj"

2018

- "Candidatura Miglior attrice emergente al premio Le Maschere del Teatro Italiano"

Regia:

2020

- "Onirica", progetto selezionato alla Biennale di Venezia Registi under 30, regia e creazione

2019

- "Epizon"- "Contaminations" performance, parte del progetto "Jungle Artistic Residencies" a Ko Chang, Dudd's project

2017/2018

- "Avesta" di E. Scorza, regia

2016

- "Romei & Giuliette" progetto site-specific