

Massimo Cagnina

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2004

- Diploma Corso di Qualificazione per Attore di Prosa della scuola di recitazione del "Teatro Stabile di Genova"

2003

- Seminario intensivo di recitazione cinematografica diretto da F. Contri.

2000/2002

- Corso di Espressione Teatrale presso la Scuola di Teatro di Bologna G. Garrone.

- Seminario intensivo di recitazione cinematografica Movie on the Road diretto dallo sceneggiatore e regista G. Veronesi presso la scuola di cinema "Immagina" di Firenze, diretta da G. Ferlito.

- Seminario Saperlo Dire presso il Teatro delle Moline in Bologna, insegnante A. Frabetti.

1994/1997

- Laboratorio di Arti Sceniche di Pistoia diretto da P. L. Zollo e partecipazione a vari spettacoli diretti da quest'ultimo.

1992/1994

- Corso di recitazione presso L'Istituto Italiano di Moda e Spettacolo di Firenze diretto da M. Stinco, diplomato con la massima votazione.

Esperienze Professionali:

Teatro:

2019

- "Paura d'amare" regia di G. Manfredonia

2014

- "Il Tartufo di Molière" - regia di M. Sciaccaluga (Teatro Stabile di Genova)

- "Il sindaco del rione Sanità" di E. De Filippo - regia di M. Sciaccaluga (Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile di Napoli)

2013

- "I Ragazzi Irresistibili" di N. Simon - regia di M. Sciaccaluga

2012

- "Edipo Tiranno" di Sofocle - regia di M. Sciaccaluga

2011

- "La Scuola delle Mogli" di Molière - regia di M. Sciaccaluga

2010

- "Misura per misura" di Shakespeare - regia di M. Sciaccaluga

2008

- "Re Lear" di Shakespeare - regia di M. Sciaccaluga

- "Tre stelle sopra il baldacchino" di M. Zochow - regia di A. Giusta (ruolo: Padre di Hassan)

2007

- "Qualcuno arriverà" di J. Fosse - regia di V. Binasco (ruolo: Lui)

- "La Famiglia dell'Antiquario" di C. Goldoni - regia di L. Pasqual (ruolo: Pancrazio) (Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile del Veneto)

2005

- "L'alchimista" di B. Jonson - regia di J. Ferrini, con Eros Pagni e Sara Bertelà (ruolo: Ananias puritano di Olanda)

- "La bisbetica domata", di W. Shakespeare - regia di A. Giusta (ruolo: Sly) (Compagnia Gank in collaborazione con il Teatro Stabile di Genova)

- "Finale di partita" di S. Beckett - regia di L. Sicignano (ruolo: Negg) (Teatro Cargo)

- "Glengarry Glen Ross" di D. Mamet - regia A. Giusta (ruolo: Williamson) (Compagnia Gank)

- "La Locandiera" di C. Goldoni - regia di J. Ferrini (ruolo: Conte d'Albafiorita) (Progetto U.R.T.)

- "Galois" di Viganò - regia di M. Sciaccaluga (ruolo: Lebas) (Teatro Stabile di Genova)

Cinema:

2019

- "Maledetta primavera" regia di E. Amoruso

- "Cetto c'è" regia di G. Manfredonia (ruolo: il Geometra)

2014

- "La Nostra Terra" - regia di G. Manfredonia (ruolo: Piero)

2013

- "Un Matrimonio" - regia di P. Avati (ruolo: Pietro)

2012

- "Tutto Tutto Niente Niente" - regia di G. Manfredonia, con Antonio Albanese (ruolo: Il Geometra)

2010

- "Qualunque" - regia di G. Manfredonia, con Antonio Albanese (ruolo: Il Geometra)

- "Una sconfinata giovinezza" - regia di P. Avati (ruolo: Il giornalista)

televisivo)

2006

- "Guido che sfida le brigate Rosse" - regia di G. Ferrara (ruolo: Il Presidente del Tribunale)
- "In memoria di me" - regia e sceneggiatura di S. Costanzo (ruolo: Ciarnella)
- "Il nascondiglio" - regia di P. Avati (ruolo: Infermiere del S. James Hospital)

Televisione:

2019

- "The new pope" regia di P. Sorrentino

2018

- "Le avventure di Imma", regia di F. Amato
- "I topi", regia di A. Albanese

2010

- "Nemici Amici" - regia di G. Manfredonia

2009

- "Fratelli Detective" - regia di G. Manfredonia
- "Crimini2" - regia di S. Sollima.

2005

- Spot pubblicitario "FI.GEN.PA"

2004

- "Camera Cafè - episodio: Torta Pesante" (ruolo: Cuoco)

Doppiaggio:

2006

- "All invisible children" - regia di R. Scott (Johnatan) - Fono Roma
- "Il deserto delle Rose" - regia di M. Monicelli - Fono Roma

2005

- "Sacco e Vanzetti" - Fono Roma.
- "Silenzio tra due pensieri" - regia di B. Payami (protagonista) - Fono Roma
- "Il ladro della Gioconda" - Fono Roma