

Michele Di Vito

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

Esperienze Professionali:

Romano, classe 83', dopo un master di scrittura televisiva con M. Cinque (autore Rai) e di sceneggiatura con L. Vendruscolo (co-autore Serie Boris), fa pratica sul campo in tutti i rami della scrittura creativa. È attualmente rappresentato dall'agenzia CDA Studio di Nardo. È stato assistente di S. Santucci (autore Rai & Mediaset) per diversi format tv. Ha scritto il lungometraggio "Moto Perpetuo", biografia romanzata del pilota motociclistico italiano anni '70 R. Pasolini, commissionata dalla Votto Film Srl. Firma a maggio 2022 la commedia generazionale "Quando arriva la Marea" attualmente in produzione in Basilicata per la Lumakey produzione Srl. Firma assieme a L. Biglione la commedia tv 'Din Don 5, con E. Salvi e M. Mattioli per la regia di P. Geremei, Sunshine Production in collaborazione con Mediaset Italia Uno. Firma la Sitcom per Mediaset Infinity, 'Ricci e Capricci 5', con A. Dianetti, N. Murgia, C. Stafida, G. Carbotti. Firma il documentario sportivo "Wakeboard - Vite Acrobatiche", sulla nazionale italiana di Wakeboard, per la RB Produzioni di Raoul Bova. Ottiene un'attivazione di sceneggiatura da Rai Cinema con la commedia sociale "Colpo di Frusta", firmata a quattro mani con Matteo Branciamore. Scrive la mini serie comedy "Welcome to Italy" (branded content Blablacar) con protagonista N. Vaporidis e N. Senni, prodotta dalla Drive Production Company. Scrive il cortometraggio comedy "I Perfezionisti" per R. Bova, RB produzioni. È autore di "Sveglia", il primo cortometraggio da regista di M. Branciamore con protagonisti M. Mattioli e A. Catania. Collabora come autore teatrale con diversi comici tra cui: E. Salvi e Pablo & Pedro (3 Uomini e una Cuccia/I Love Pets). Firma il monologo teatrale 'Le Buone Maniere, quelli della Uno Bianca', prodotto da Ert Emilia Romagna Teatro, in tournee nei teatri stabili d'Italia dal 2018. Firma l'adattamento del romanzo 'Altri Libertini' di P. Vittorio Tondelli per gli allievi della Scuola Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con debutto al Festival Internazionale di Teatro Quartieri dell'Arte di Viterbo. Collabora con la Engage Produzione di E. Griselli per lo sviluppo di diversi eventi con protagonista S. Autieri. È co-autore del Musical 'Pinocchio Opera Rock' Regia G. De Feudis (con G.

Pasotti). Firma come copywriter diversi spot commercial ed istituzionali per il web e la tv, tra cui: Aero Club di Roma - Aeroporto Civile Urbe/Gommoni Marshall Suzuki/Tim Italia/L'Isola Celiaca Franchising/MoneyFarm/Ask Simone/Trenitalia. È autore e copywriter di "Sound Break", format di interviste musicali sulla piattaforma editoriale web www.music.it.