

Roberta Astuti

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2019

- Laboratorio "Principles in Acting" diretto da T. Janezic

2018

- Laboratorio "I Grandi Maestri del Teatro" diretto da E. Nekrosius

- Laboratorio su "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare
diretto da M. Schiano di Cola

2014

- Seminario "Il Canto è una scusa" tenuto da Claudia e F. Toti
Lombardozzi. Corso di canto con C. T. Lombardozzi

2009/2011

- Elaboratorio Teatro Elicantropo, direz. artistica C. Cerciello (corsi tenuti da
C. Cerciello, R. Azzurro, M. Maraviglia, G. Troiano, P. Coletta, A. Redi)

2008

- Stage di doppiaggio con T. Bellia

- Corso di canto con S. Canessa

2005/2007

- Elaboratorio Magma Club Teatro Live, direz. artistica G. Monti (corsi tenuti
da G. Monti e F. Lucchese, canto-impostazione della voce con S. Canessa)

2003/2005

- Elaboratorio Theatre De Poche, direz. artistica L. Allocca (corsi tenuti da
L. Allocca, P. Miale, M. De Matteo, D. Del Monaco, S. Di Paola, stages di
danza con L. Leone, e di canto con G. De Carlo)

Esperienze Professionali:

Cinema:

2011

- "Vitriol" regia di F. Afro de Falco (Ruolo: Lola)

Televisione:

2016

- "Don Matteo" regia di M. Vullo (Ruolo: Manuela Tammaro)

2009

- "Un Posto Al Sole" registi vari (Ruolo: Marina Giordano Giovane)

2007

- "Sette Vite" registi vari (Ruolo: La ragazza del Bar)

Cortometraggi:

2021

- "Spot Pubblicità Vs Vita Vera 2", video web by The Jackal per Caffè Borbone

2018

- "Le Scelte Giuste", video web by The Jackal per Best Western Hotel

2017

- "Spot VS Vita Vera", video web by TheJackal per Muller
- "L'8 Marzo", video web by TheJackal

2015

- "CDS" regia di C. Borzachiello

2014

- "Sete" regia di A. Braucci
- "Sirio 13" regia di G. Monti
- "Niente sogni dagli sconosciuti" (film documentario) regia di S. Cappiello
- "Il Venditore di Sogni" regia di S. Scardi.

2013

- "Krineide" regia di R. Flammia. Selezionato allo Short Corner di Cannes

2015

- "Conditio Sine Qua Non" regia di G. Signani

2012

- "Sento" regia di M. Vezza. Selezionato allo Short Corner di Cannes 2013
No Crime Film Festival Spot. Regia Egidio Ferrara.

2011

- "Giordano Bruno e i Rosacroce" (film documentario) regia di F. Afro de Falco

2010

- "Tempo Scaduto" regia di R. Durso

Spot:

2018

- Euroma2 (webspot)

2017

- Lerdammer (webspot)

2016

- Riflessi s.r.l. (webspot)
- Salmone Rio Mare

2014

- Buscofen Act

2012

- Colazione da Friskies. (webspot).

Videoclip:

2019

- "Pe 'mme" - Ebbanesis

2012

- "Everything is changing" - R. Scarano
- "La mia buona fortuna" - di Nelson feat. Audio2

2011

- "Anything" F. Lombardi

Teatro:

2021

- "Il Tartufo di Molière" regia di C. Sciacaluga, produzione Il Demiurgo s.r.l.
- "Franceschiello, L'Ultimo Re" scritto e diretto da F. Nappi, produzione Il Demiurgo s.r.l.

2020

- "Mine Vaganti" tratto dall'omonimo film, regia di F. Ozpetek, produzione Nuovo Teatro in collaborazione con Teatro della Pergola
- "Amleto" di W. Shakespeare, adattamento e regia F. Nappi, produzione Il Demiurgo s.r.l.
- "Don Giovanni" di Molière, adattamento e regia F. Nappi, produzione Il Demiurgo s.r.l.

2019

- "Madama Butterfly" regia F. Ozpetek, produzione Real Teatro di San Carlo.
- "La Bella Addormentata" regia di F. Nappi, produzione Il Demiurgo s.r.l.
- "Se questo è un uomo", di Primo Levi, adattamento e regia C. Pommella, produzione Musidantea.

2018

- "L'Amour Fou" in memoria di Yves Saint Laurent, scritto e diretto da M. Sgamato, Produzione Libera Imago
- "Mary Poppins" regia F. Nappi e A. Cioffi, Produzione Il Demiurgo s.r.l.
- "Il ritratto di Dorian Gray", regia F. Nappi, Produzione Il Demiurgo s.r.l.

2016

- "Romeo e Giulietta" regia di F. Nappi, Produzione Il Demiurgo s.r.l.
- "Brigada desaparecida" scritto e diretto da S. Mondini
- "Gli Impostori" riadattamento da Tartufo di Moliere, regia di G. Monti

2015

- "Villa Rhabani di T. Wilder" regia di R. Canessa, Napoli Teatro Festival

Italia

2013

- "Salomé di O.Wilde" riadattamento e regia di S. Jotti, produzione Imprenditori di Sogni
- "Eva Hitler" scritto e diretto da R. Citro, produzione Imprenditori di Sogni
- "Schegge di Shakespeare" scritto e diretto da S. Mondini

2012

- "Il Vero Autentico Barone di Munchausen" di Y. Napoli, regia di M. Santella, produzione Imprenditori di Sogni.
- "Don Trastullo" musiche di N. Jommelli, regia di R. Canessa, direttore M. Agostini, produzione Teatro San Carlo
- "Macbeth's ghosts tremila the game" scritto e diretto da C. Pellegrino
- "La Cantatrice è calva" rielaborazione e messa in scena di C. Pellegrino liberamente ispirato da "La Cantatrice Calva" di E. Ionesco, produzione Imprenditori di Sogni
- "Vele Verso Sud" scritto e diretto da G. Monti
- "Don Giovanni in Farsa" di G. Lorenzi, riadattamento e regia di M. Santella
- "La terza Maria" di C. Buono, regia di R. Nicorelli, Piccolo Bellini nella rassegna La corte della Formica, produzione Imprenditori di Sogni.
- "Mmesgafrangesca" di A. Petito, regia di M. Santella

2011

- "Ics" di C. Buono, diretto da C. Natale, produzione Imprenditori di Sogni
- "Le Troiane", riscritto e diretto da G. Monti, produzione Imprenditori di Sogni, Grotte di Seiano (nella rassegna: Suggestioni all'Imbrunire)

2010

- "Nefeli" (spettacolo musicale) di e con S. Canessa
- "Fratelli d'Elettra" scritto e diretto da C. Natale, produzione Imprenditori Di Sogni
- "La Valigia dell'attore" scritto e diretto da C. Cerciello
- "Hecho in Chile "Omaggio a V. Parra e V. Jara (Campania Teatro Festival Italia) con gli Inti-Ilumani Historico, direttore M. Stefanelli, Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo
- "Favola Cattiva" scritto e diretto da G. Monti, produzione Imprenditori di Sogni
- "Il sonno verticale di Ivan" scritto e diretto da A. Sales Sellitto

2009

- "La moneta d'oro" scritto e diretto da P. R. Ciu
- "Via Sentimento,19, scritto e diretto da P.R. Ciu
- "Sala D'Attesa" (spettacolo musicale) scritto e diretto da P. R. Ciu
- "Live To Love" scritto e diretto da P. R. Ciu
- "Rumori fuori scena" di M. Frayne, regia di M. Paola Marino
- "Love Amor Amore" (spettacolo musicale) di e con S. Canessa

- "Crazy AirPlane" adattamento e regia di G.Nicotra
2008
 - "Sala d'Attesa" (spettacolo musicale) testo, musica, regia di P. R. Ciu
 - "La strana vita di Ivan Osokin" regia A. Sales Sellitto
 - "Neapolis" ovvero "Serenata 'Ntussecata" (testi tratti da Patroni Griffi, Viviani) regia A. Sales Sellitto
 - "Caffè Valentin" (tratto dal Tingle Tangle di K. Valentin) regia M. Pirera
 - "La Cantata dei Pastori" regia S. Moffa
2007
 - "La Locandiera di C. Goldoni" regia G. Monti, per l'associazione Orizzonti Teatro, Compagnia degli Sbuffi, vincitore del Progetto "Teatro per le Scuole"
 - "Favola Cattiva" (testi tratti da M. Serao e B. Croce), scritto e diretto da G. Monti - "Tartufo L'Impostore di Moliere" regia G. Monti, rassegna Scherzi di Teatro d'Epoca
 - "Musicalias" (pretesto da Sogno di una Notte di Mezza Estate di W. Shakespeare) regia G. Monti
 - "I Misteri di Napoli" regia Laboratori Magma
 - "Music in the Movies" (spettacolo musicale) di e con S. Canessa, regia G. Monti per Flegrei in Arte 2007
2006
 - "Anime Maree" scritto e diretto da G. Monti
 - "Mbruoglie da A. Petito regia G. Monti
2005
 - "Girotondo" di A. Schnitzler, regia P. Miale
2004
 - "La solita Cena" di M. Santanelli, regia L.Allocca
 - "Bambina Innamorata" pretesto da Shakespeare, regia M. De Matteo
- Altro:**
- 2021
 - Presentatrice per la serata finale del Festival del Cortometraggio Ettore Scola
- 2019
- "America" di G. Cataldo, regia R. Matteo Giordano e G. Stella (Teatro in lingua inglese)
 - "Social Network" scritto e diretto da L. Varone (Teatro in lingua inglese)
- 2018
- "Speak in App" scritto e diretto da L. Varone (Teatro in lingue inglese)
- 2010/2013
- Attrice per "Il San Carlo a spasso nel Tempo", visite guidate teatralizzate
- 2010/2011
- Presentatrice per il Premio Teatro San Carlo
- 2010

- Presentatrice per il "Napoli Pride per un mondo senza fobie", Piazza del Plebiscito
- Autrice/attrice in "Promusica", spettacolo di prosa e musica per il Progetto Natale a Napoli
- Progetto by Imprenditori di Sogni
2009
- Presentatrice per "La Vita In Tasca"
2008
- Presentatrice per "La notte dello Swing", regia G. Giuffrida