

Tania Bambaci

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2022

- La casa dell'attore

2020/2022

- Acting is Joy - S. De Santis, prepararsi all'obiettivo

2018/2019

- Acting Coach L. Patanè, N. Donno. Workshop S. De Santis

2017

- Masterclass audition con il Patrocinio dell'Accademia Nazionale Silvio D'Amico

2016

- Workshop G. Burinato, I. De Matteo, E. Curcio, A. Costantini, De Santis

2015

- Workshop L. Wertmuller, I. Chubbuck, R. Graziosi, Acting Coach A. Prisco

2013/2014

- Accademia "Actors Planet" R. Izzo

Esperienze Professionali:

Televisione:

2018

- "M Moro" regia di M. Santoro

2017

- "Il cacciatore" regia di S. Lodovichi e D. Marengo

- "Questo nostro amore 80" regia di I. Leoni

2016

- "Commissario Maltese" regia di G. Tavarelli

- "Squadra Antimafia 8" regia di R. De Maria e S. Zarmandili

Cortometraggi:

2020

- "Gioia" regia di F. Marsicano

2019

- "Dolly" regia di M. Piccolo

2013

- "Patto di sangue" regia di M. Tassini

2012

- "Lo sposalizio" regia di F. Lama

Cinema:

2022

- "L'orafo" regia di V. Ricchiuto

2021

- "Governance" regia di M. Zampino

2020

- "L'altra luna" regia di C. Chiaramonte (miglior attrice al Terra di Siena Film Festival)

2018

- "Mission Possible" regia di B. Roberts

2017

- "Watch Them Fall" regia di K. Tassin

2016

- "The Alcoholic" regia di L. Pavetto

2015

- "Le Voyage" regia di F. Dobrin

2014

- "The perfect husband" regia di L. Pavetto

- "La banda dei supereroi" regia di J. Real

- "Ballando il silenzio" regia di S. Arimatea

2013

- "Midway tra la vita e la morte" regia di J. Real