

Valentina Boleto

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2016

- Stage con la casting director B. Giordani

2013

- Workshop con il regista I. De Matteo

- Workshop con il regista A. Celli

2012

- Workshop con la casting director L. Muccino

- Workshop con il regista I. De Matteo

- Workshop con il regista A. Celli

- Workshop con il regista A. Sweet

2011/2013

- "Scuola di recitazione J. Tamburi"

2011

- Workshop con G. Melidoni

2009

- Workshop sull'analisi attiva del testo con A. Pangallo

2008/2010

- Scuola di recitazione "Fondamenta" con G. Trasselli(dizione), G. Fares(recitazione), F. Polizzi(storia del teatro), A. Pangallo(movimento scenico) e A. Quarta(canto)

-Iscritta alla Facoltà di Ingegneria Civile di RomaTre (Roma)

-Diploma "Liceo Scientifico" Guglielmo Marconi (Grosseto)

Esperienze Professionali:

Teatro:

2010

- "Memorie (improbabili) di un Don Giovanni" regia di F. Polizzi

2009

- "Il Ritorno" regia di D. Bicaku
2008
- "Tradimenti" di H.Pinter
2007
- "Molto rumore per nulla" di W.Shakespeare

Cinema:

- 2020
- "Dante's project" regia di L. Nero

- 2019
- "Rome in Love" regia di E. Bross

- 2018
- "La sera alabastrina" regia di T. Ensoli

- "Alien Crystal Palace" regia di A. Dombasle

- 2009
- "Non te ne andare" regia di A. Porzio

Cortometraggi:

- 2018
- "Nei gelsomini le nuove passioni" regia di R. Riande

- "Stop" regia di F. Giorgi

- 2016
- "Rhapsody" regia di P. Quarto

- 2016
- "La Vincita" regia di E. Valletta

- 2008
- "L'altra bugia" regia di E. Di Paoletti

Televisione:

- 2019
- "Don Matteo 12" regia di R. Androsiglio, A. Sweet, C. Alemà

- 2017

- "Realbook" regia di L. Di Martino

2016

- "I giorni di Parigi" scritto, diretto e interpretato da L. Bocci e L. Tiberia (Actual)

Web series:

2018

- "Quando scopri che è laziale" scritto e diretto dagli Actual

- "La filosofia dello Sti Cazzi" scritto e diretto dagli Actual

2016/2017

- "Serie Romanista" scritto, diretto e interpretato da L. Bocci e L. Tiberia

2015

- "Bruà-The Series"